

CONFERENCIA DE
Nº 11 (ao centro e
a determinação de

AS SANTE

FLANELAS MACIAS S ANTE

CA SANTO ANDRÉ TÊXTIL - SÃO PAULO

Exposição de jornais brasileiros em Milão

Uma exposição de jornais brasileiros, com o apoio da Prefeitura de Milão, está sendo realizada no Congresso Internacional das Organizações de Imprensa, de 1 a 10 de maio, na cidade italiana. A exposição, organizada pelo Bureau de Imprensa de Milão, apresenta uma seleção de jornais brasileiros, incluindo o Diário de Notícias.

Autorizados a pesquisar minérios

O presidente da República, Getúlio Vargas, autorizou a pesquisa de minérios em terras pertencentes ao Estado de São Paulo. A autorização foi dada por meio de uma Portaria, assinada pelo chefe do Estado-Maior, General Eurico de Aguiar Marinho. A Portaria permite que a Companhia Saneamento de São Paulo e a Companhia de Saneamento de São Paulo pesquisem minérios em terras pertencentes ao Estado de São Paulo.

Resolveram continuar em greve os pilotos da Cruzeiro do Sul

Ficaram em assembleia permanente os demais aeronautas, para deliberar sobre novos rumos, se houver intervenção

Na assembleia dos Aeronautas, realizada no dia 29 de abril, os pilotos da Cruzeiro do Sul resolveram continuar em greve. A assembleia foi convocada para discutir a situação dos aeronautas e a possibilidade de uma greve geral. Os pilotos decidiram manter a greve até que suas reivindicações sejam atendidas.

A assembleia também discutiu a possibilidade de uma greve geral dos funcionários da Cruzeiro do Sul. Os participantes decidiram que, se as reivindicações dos pilotos não forem atendidas, eles considerarão a possibilidade de uma greve geral.

O presidente da assembleia, o piloto João de Deus, afirmou que os aeronautas não se rendem e que continuarão lutando por seus direitos. Ele também mencionou a possibilidade de uma greve geral dos funcionários da empresa.

Sancionado o projeto instituindo prêmios municipais de literatura

O projeto sancionou prêmios para os trabalhos literários produzidos pelos alunos das escolas municipais. O projeto foi aprovado pelo Conselho Municipal de Educação e pelo Conselho Municipal de Cultura. Os prêmios serão entregues aos alunos no mês de maio.

O projeto também prevê a criação de uma comissão para avaliar os trabalhos literários. A comissão será composta por professores e alunos das escolas municipais. Os trabalhos serão avaliados com base em critérios de originalidade, criatividade e qualidade literária.

O projeto também prevê a realização de uma exposição dos trabalhos literários. A exposição será realizada no mês de maio, no auditório da Prefeitura Municipal. Os trabalhos serão expostos em uma vitrine especial, onde os visitantes poderão apreciar a criatividade dos alunos.

Aumentado o preço dos refrigerantes

Passou de 2 cruzeiros a 2 cruzeiros e 30 centavos

Na sessão plenária da COPAF, o preço dos refrigerantes foi aumentado para 2 cruzeiros e 30 centavos. O aumento foi decidido por unanimidade pelos membros da comissão. O novo preço entrará em vigor a partir de 1º de maio.

O aumento do preço dos refrigerantes foi motivado pelo aumento dos custos de produção. Os produtores alegaram que o preço dos ingredientes e da mão de obra aumentou significativamente.

O novo preço dos refrigerantes será aplicado a todos os produtos vendidos nas lojas e restaurantes. Os consumidores serão avisados sobre o aumento de preço por meio de cartazes e avisos.

O aumento do preço dos refrigerantes pode levar a uma redução no consumo. No entanto, os produtores afirmam que o aumento é necessário para cobrir os custos de produção e manter a qualidade dos produtos.

O aumento do preço dos refrigerantes também pode levar a uma mudança no comportamento dos consumidores. Alguns podem optar por comprar refrigerantes em menor quantidade ou optar por marcas mais baratas.

O aumento do preço dos refrigerantes é apenas uma das medidas tomadas pela COPAF para lidar com os desafios da indústria. A comissão continuará trabalhando para encontrar soluções para os problemas enfrentados pelos produtores.

ENCONTRO MATINAL

Um louvor da mocidade

Encicla

GERALMENTE são pequenos, a pele de um moreno é branca, os olhos são azuis, o cabelo é loiro e os dentes são brancos. Mas, quando se trata de um jovem brasileiro, tudo muda. O jovem brasileiro é cheio de vida, de energia, de paixão. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

O jovem brasileiro é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada. Ele é alguém que sabe o que quer e que não se deixa intimidar por nada.

HOJE
100.000!
exemplares

Panfleto
DENUNCIANDO A

HISTÓRIA
SECRETA

DO
SALÁRIO
MÍNIMO

ESCREVEM:

JANGO GOULART

EDMAR MOREL

LOURIVAL COUTINHO

AARÃO STEINBRUCH

MÁRIO MAIA

ARIOSTO PINTO

MÁRIO MOREL

MILTON COURA

ENCERADEIRAS ELETROLUX

Com Espalhador de Cera Automático, um jogo de Enceradeira, dois jogos de escovas, um jogo de Enxada, tudo junto, Garantia de dois anos. — CASA TISOCO — Rua Visconde de Inhaúma, 134 — 4º andar — Grupo 126 — Tel.: 23-4787.

Cr\$ 2.870,00

LOTERIA FEDERAL

SEGUNDA-FEIRA

Elevados para 6% os depósitos dos bancos no Banco do Brasil

Três importantes instruções aprovadas pelo Conselho da SUMOC

O Conselho da Superintendência da Moeda e do Crédito, em reunião realizada no dia 29 de abril, decidiu elevar para 6% os depósitos dos bancos no Banco do Brasil. A decisão foi aprovada por unanimidade pelos membros do Conselho.

A decisão do Conselho da SUMOC também prevê a criação de uma comissão para avaliar os depósitos dos bancos. A comissão será composta por membros do Conselho e por representantes dos bancos.

O Conselho da SUMOC também decidiu que os depósitos dos bancos no Banco do Brasil serão considerados depósitos de longo prazo. Isso significa que os depósitos não poderão ser retirados antes de um determinado período.

A decisão do Conselho da SUMOC também prevê a criação de uma comissão para avaliar os depósitos dos bancos. A comissão será composta por membros do Conselho e por representantes dos bancos.

O Conselho da SUMOC também decidiu que os depósitos dos bancos no Banco do Brasil serão considerados depósitos de longo prazo. Isso significa que os depósitos não poderão ser retirados antes de um determinado período.

A decisão do Conselho da SUMOC também prevê a criação de uma comissão para avaliar os depósitos dos bancos. A comissão será composta por membros do Conselho e por representantes dos bancos.

O Conselho da SUMOC também decidiu que os depósitos dos bancos no Banco do Brasil serão considerados depósitos de longo prazo. Isso significa que os depósitos não poderão ser retirados antes de um determinado período.

A decisão do Conselho da SUMOC também prevê a criação de uma comissão para avaliar os depósitos dos bancos. A comissão será composta por membros do Conselho e por representantes dos bancos.

O Conselho da SUMOC também decidiu que os depósitos dos bancos no Banco do Brasil serão considerados depósitos de longo prazo. Isso significa que os depósitos não poderão ser retirados antes de um determinado período.

A decisão do Conselho da SUMOC também prevê a criação de uma comissão para avaliar os depósitos dos bancos. A comissão será composta por membros do Conselho e por representantes dos bancos.

O Conselho da SUMOC também decidiu que os depósitos dos bancos no Banco do Brasil serão considerados depósitos de longo prazo. Isso significa que os depósitos não poderão ser retirados antes de um determinado período.

A decisão do Conselho da SUMOC também prevê a criação de uma comissão para avaliar os depósitos dos bancos. A comissão será composta por membros do Conselho e por representantes dos bancos.

O Conselho da SUMOC também decidiu que os depósitos dos bancos no Banco do Brasil serão considerados depósitos de longo prazo. Isso significa que os depósitos não poderão ser retirados antes de um determinado período.

A decisão do Conselho da SUMOC também prevê a criação de uma comissão para avaliar os depósitos dos bancos. A comissão será composta por membros do Conselho e por representantes dos bancos.

O Conselho da SUMOC também decidiu que os depósitos dos bancos no Banco do Brasil serão considerados depósitos de longo prazo. Isso significa que os depósitos não poderão ser retirados antes de um determinado período.

A decisão do Conselho da SUMOC também prevê a criação de uma comissão para avaliar os depósitos dos bancos. A comissão será composta por membros do Conselho e por representantes dos bancos.

Artirirriedade da Polícia de Fortaleza

SERIAM DOCUMENTOS QUE PROVAM IRREGULARIDADES DENUNCIADAS A COFAP

Teófilo de Faria, chefe da Polícia de Fortaleza, foi acusado de irregularidades na administração da Polícia. A acusação foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

A acusação de irregularidades na administração da Polícia de Fortaleza foi feita por um documento que foi encaminhado à COPAF. O documento alega que Teófilo de Faria teria usado o nome da Polícia para fins pessoais.

COMPRA-SE TUDO

Roupa, calça, sapato, tudo que quiser comprar, tudo que quiser vender, tudo que quiser trocar, tudo que quiser doar, tudo que quiser emprestar, tudo que quiser alugar, tudo que quiser vender, tudo que quiser comprar, tudo que quiser trocar, tudo que quiser doar, tudo que quiser emprestar, tudo que quiser alugar.

Telefone: 43-7180

Ostras - Compro

CAIXAS D'ÁGUA

Para industrializar em grande quantidade. Tratamento de água.

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

em São Paulo, Tel.: 43-7129

DIÁRIO DE NOTÍCIAS
DIRETORES: G. P. DANTAS
JOÃO PONTES DE ALBUQUERQUE

ABRIL — 1951

D	S	T	Q	S	S
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30

PARA TODOS

- Indústria
- Trabalho
- Economia

INDUSTRIA — Grande parte das empresas industriais do Estado de São Paulo, em virtude da crise econômica, estão fechadas ou funcionando com capacidade reduzida. A situação é especialmente grave no setor têxtil, onde muitas fábricas já não conseguem pagar salários e fornecedores. A indústria de alimentos também sofre, com a redução da produção e o aumento dos custos. A situação é preocupante para a economia paulista e para o emprego em geral.

USO PRESIDENCIAL — Segundo dados de um levantamento feito pelo Ministério da Agricultura, o uso presidencial de terras em São Paulo é muito elevado. Muitas áreas que deveriam ser destinadas à agricultura ou à habitação estão sendo usadas para fins pessoais ou de especulação. Isso gera conflitos de interesse e prejudica o desenvolvimento econômico da região.

ANEXO — A imprensa local de São Paulo tem recebido muitas notícias sobre a situação econômica e política do Estado. Há uma preocupação crescente com o futuro da indústria e com o emprego. A população também está atenta às mudanças políticas e sociais que estão ocorrendo.

Atos do presidente da República

DECRETOS — O presidente da República, Getúlio Vargas, assinou vários decretos no dia 28 de março. Entre eles, um que cria o Conselho Nacional de Cultura, outro que estabelece o regime de trabalho para os funcionários públicos, e um terceiro que altera a estrutura do Ministério da Educação. Os decretos refletem a preocupação do governo com a organização administrativa e com o desenvolvimento cultural do país.

DECRETOS — O presidente da República também assinou decretos relacionados à saúde pública e à segurança nacional. Um decreto estabelece medidas para o controle de doenças transmissíveis, enquanto outro reforça as normas de segurança em instalações industriais. Esses atos demonstram o compromisso do governo com o bem-estar da população e com a defesa do território nacional.

DECRETOS — O presidente da República assinou mais decretos, incluindo um que cria o Conselho Nacional de Economia e outro que estabelece o regime de trabalho para os funcionários públicos. Esses decretos visam a melhorar a gestão econômica e a organização do serviço público, visando ao desenvolvimento sustentável do país.

DESIDIA

O Diário de Notícias referiu-se ontem, com toda a objetividade, às causas dos recentes acontecimentos verificadas na Hospedaria de Imigrantes da Ilha das Flores. Nesse capítulo de emigração, o que se está passando no Brasil é como se não houvesse governo, pois há três meses se espera a regulamentação da emigração, o que não acontece.

Agora há dias comentamos o grande surto imigratório que se agudou no corrente ano, em virtude de acordo internacional e por força dos planos emigracionistas de outros países, como Portugal e Itália. Mas há motivo para recear que a previsão seja inteiramente frustrada ante a inércia e a anarquia que estão reinando.

Criado o Instituto Nacional de Imigração e Colonização, foram extintos vários órgãos que entretanto continuaram a funcionar, uns ainda operando com recursos remanescentes ou mesmo contraditoriamente concedidos após a extinção, outros apenas existindo, de braços cruzados.

Será certamente deplorável e prejudicialíssima a repercussão do justo protesto que rebentou na Ilha das Flores, onde cerca de 250 pessoas, tendo vindo para o Brasil às suas próprias custas e desejando imediatamente entrar em atividade, encontram-se há mais de 40 dias como prisioneiros a aguardar o cumprimento de formalidades burocráticas nas quais o governo deveria ser o maior interessado.

Revelou-se que um dos vários serviços federais que tinham a ver com o assunto e foram — sem terem sido de fato — sub-

Desaparelhamento da instrução municipal

Resultada, de momento, através de medidas de emergência, a crise da instrução municipal. Pela concessão de matrículas, afixadas em algumas escolas, os pais foram obrigados a pagar taxas que não tinham sido previstas. Isso gerou uma situação de desespero entre as famílias, que não tinham como pagar as taxas. A situação é crítica e precisa ser resolvida rapidamente.

A situação é crítica e precisa ser resolvida rapidamente. A falta de recursos e a má gestão das escolas municipais estão afetando a educação de milhares de crianças. É necessário que o governo tome medidas urgentes para resolver esse problema e garantir o acesso à educação para todos.

Derrotados os trabalhadores na Câmara dos Comuns

Apresentaram moção à Casa determinando que a Grã-Bretanha não pudesse fabricar a bomba de hidrogênio, sem a aprovação específica do Parlamento

LONDRES — O Parlamento britânico aprovou uma moção que impede a Grã-Bretanha de desenvolver a bomba de hidrogênio sem a aprovação do Parlamento. A moção foi apresentada por um grupo de parlamentares preocupados com o controle nuclear e a segurança mundial.

A moção foi aprovada por uma ampla maioria, demonstrando o compromisso do Parlamento com o controle nuclear. Isso é uma vitória importante para os defensores da paz e da segurança internacional.

O debate sobre a moção foi muito animado, com muitos parlamentares defendendo a necessidade de controle nuclear. A aprovação da moção é um sinal de que o Parlamento está atento às questões de segurança e paz mundial.

A moção também estabelece que qualquer desenvolvimento de armas nucleares deve ser feito de forma transparente e sob supervisão internacional. Isso reforça o compromisso da Grã-Bretanha com o controle nuclear.

A aprovação da moção é uma vitória para os defensores da paz e da segurança internacional. Ela demonstra que o Parlamento está comprometido com o controle nuclear e com a prevenção de conflitos armados.

A moção também estabelece que qualquer desenvolvimento de armas nucleares deve ser feito de forma transparente e sob supervisão internacional. Isso reforça o compromisso da Grã-Bretanha com o controle nuclear.

A aprovação da moção é uma vitória para os defensores da paz e da segurança internacional. Ela demonstra que o Parlamento está comprometido com o controle nuclear e com a prevenção de conflitos armados.

A moção também estabelece que qualquer desenvolvimento de armas nucleares deve ser feito de forma transparente e sob supervisão internacional. Isso reforça o compromisso da Grã-Bretanha com o controle nuclear.

O salário mínimo

Alomar BALEEIRO
Nesse problema de salário mínimo, não é difícil a solução. Basta lembrar que o salário mínimo deve ser fixado de acordo com o custo de vida e com a produtividade do trabalho. No Brasil, o salário mínimo é muito baixo e não consegue cobrir as necessidades básicas dos trabalhadores. É necessário que o governo revise o salário mínimo e o ajuste de acordo com a realidade econômica.

Por outro lado, nenhum empresário quer pagar um salário mínimo muito alto, pois isso aumentaria os custos de produção e poderia levar ao fechamento de empresas. É necessário encontrar um equilíbrio entre os interesses dos trabalhadores e dos empregadores.

Uma solução possível seria a criação de um mecanismo de ajuste automático do salário mínimo, baseado em índices de inflação e produtividade. Isso garantiria que o salário mínimo sempre refletisse a realidade econômica do país.

Exito do frote geral

Foi unanimidade o reconhecimento do êxito da instrução da frote geral dos estudantes de nossas escolas superiores. Os estudantes demonstraram um alto nível de desempenho e comprometimento durante o treinamento. Isso é um reflexo da qualidade da educação oferecida pelas escolas superiores.

A instrução da frote geral foi muito bem planejada e executada. Os estudantes receberam uma formação sólida em várias áreas, incluindo conhecimentos técnicos e habilidades interpessoais. Isso os prepara para os desafios da vida profissional.

O êxito da frote geral é uma prova da qualidade da educação brasileira. Ele demonstra que os estudantes das escolas superiores estão sendo bem preparados para o mercado de trabalho e para a sociedade.

A instrução da frote geral também contribuiu para o desenvolvimento pessoal dos estudantes. Eles adquiriram valores importantes, como disciplina, responsabilidade e trabalho em equipe. Esses valores são essenciais para o sucesso na vida.

O êxito da frote geral é uma vitória para o sistema educacional brasileiro. Ele demonstra que a educação superior está cumprindo seu papel de formar cidadãos preparados para o futuro.

Gratificações de magistrato concedidas pelo chefe do Governo

O presidente da República concedeu gratificações a vários magistrados em reconhecimento de seus serviços. Essas gratificações são uma forma de reconhecimento pelo trabalho desenvolvido e pelo compromisso com a justiça.

A concessão de gratificações é uma prática comum em muitos governos, visando a reconhecer e incentivar o bom desempenho dos funcionários públicos. Isso contribui para a melhoria da administração pública.

Os magistrados beneficiados pelas gratificações são pessoas dedicadas e comprometidas com a justiça. Sua atuação é fundamental para o funcionamento do sistema judiciário e para a defesa dos direitos da população.

A concessão de gratificações também é uma forma de valorizar o trabalho dos magistrados e de fortalecer a confiança da população no sistema judiciário. Isso é essencial para a manutenção da ordem jurídica.

Os magistrados beneficiados pelas gratificações são pessoas dedicadas e comprometidas com a justiça. Sua atuação é fundamental para o funcionamento do sistema judiciário e para a defesa dos direitos da população.

A concessão de gratificações também é uma forma de valorizar o trabalho dos magistrados e de fortalecer a confiança da população no sistema judiciário. Isso é essencial para a manutenção da ordem jurídica.

Os magistrados beneficiados pelas gratificações são pessoas dedicadas e comprometidas com a justiça. Sua atuação é fundamental para o funcionamento do sistema judiciário e para a defesa dos direitos da população.

A concessão de gratificações também é uma forma de valorizar o trabalho dos magistrados e de fortalecer a confiança da população no sistema judiciário. Isso é essencial para a manutenção da ordem jurídica.

Os magistrados beneficiados pelas gratificações são pessoas dedicadas e comprometidas com a justiça. Sua atuação é fundamental para o funcionamento do sistema judiciário e para a defesa dos direitos da população.

A concessão de gratificações também é uma forma de valorizar o trabalho dos magistrados e de fortalecer a confiança da população no sistema judiciário. Isso é essencial para a manutenção da ordem jurídica.

NOTAS POLITICAS

Getúlio-Borghe-Goulart contra S. Paulo

O DEPUTADO petebista e borgheista Alberto Borghe, em sua interpretação ortodoxa dos resultados da conferência Jango-Borghe, em duas palavras: «Jango não dá para o S. Paulo».

Dado que os pontos de vista do sr. Borghe são um só de vista, não o outro teve que se curvar ao capitular. — «Se o candidato do P. T. B. ao governo do S. Paulo não for o sr. Jango, não há problema», afirmou o sr. Borghe, «mas se for o sr. Jango, não há problema».

— Bem (convidou ele os jornalistas a rirem-se), todos nós sabemos que o Jango não dá para o S. Paulo. E não dá por causa de uma coisa: a política do sr. Jango é a política de todos, a política do presidente; o resto vem depois, se puder...

O sr. Jango Goulart concordou com o sr. Borghe, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

O sr. Borghe também concordou com o sr. Jango, mas não quis entrar em detalhes. Ele apenas afirmou que a política do presidente é a política de todos e que o resto vem depois, se puder.

MICROSCÓPIO

QUE É FE- DERAÇÃO?

Raul Pilla

DEMONSTRADO — Não há nada de novo sob o sol. A federação é apenas uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

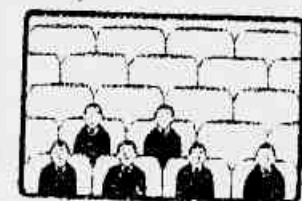
A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

A federação é uma forma de organização política que visa a unir forças e lutar por interesses comuns. Ela pode ser encontrada em muitos contextos, desde movimentos sociais até instituições governamentais.

Cinema ★ RÁDIO ★ TEATRO ★ Espectáculos de hoje

"MESSALINA E O BOMBEIRO"

DIFICILMENTE um filme poderá ser tão inepto. Confia-se no estro "Follies Bergère", com humorismo indiano até da peça "Tricentário", um "show" de péssimo gosto, e piores regalias que as legendas não conseguem transmitir. A expectativa, e mesmo no último original, são delirantes. Até a expectativa, e mesmo no último original, são delirantes. Até a expectativa, e mesmo no último original, são delirantes.



Uma história de amor, de volta para casa a filha Silvana Pampanini, que faz parte de uma companhia de variedades. Seus companheiros se recusam, julgando que ele fora desamador. A história de amor, de volta para casa a filha Silvana Pampanini, que faz parte de uma companhia de variedades. Seus companheiros se recusam, julgando que ele fora desamador.

De tudo, extremamente monótono e sem sal, apenas Tolo, um "detetive" com manequim, uma esposa infiel (Barbara) e um marido necroso — "sketch" de fundo torpe, já se vê — e motivo de riso um filme que se intitulava comédia — o que é pouco, sem dúvida.

"I. Osipov de Vaguer", Laurence (49), no Rio de Janeiro. Oito Mattoli, Cam. Marchesi e Silvio. Rio: Aldo Tanti. El. Tolo e Campanini. Nina Tanti. S. Campanini. Ina Barzani. Carlo Dapporto. Ave Nuchi. Wanda Campanini. Dante Maggio. Deinos Palmira e Louisa Gato.

COTAÇÃO: 0 — pessimo. Rótulo: Inco. Enredo: Inco. Fotografia: comum. Interpretação: discreta.

Hugo Barcelos



"OITO HOMENS DE FERRO" — Na comédia que a Columbia nos apresenta, um pequeno grupo de homens, Bogart, Collins, encarna uma das personagens mais interessantes do filme. É a história de um grupo de homens, Bogart, Collins, encarna uma das personagens mais interessantes do filme.

Em fase de reestruturação a Companhia Cinematográfica Vera Cruz

EMPRESARIOS E GOVERNO DO ESTADO DA UNIAO NA SOBREVIVENCIA DA NOSSA MAIOR PRODUZIDA — REINICIADA AS FILMAGENS DE "O PROIBIDO INÍMICO" E "FLORADAS NA SERRA".

REINICIADA A FILMAGEM DE "FLORADAS NA SERRA". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

REINICIADA A FILMAGEM DE "O PROIBIDO INÍMICO". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

REINICIADA A FILMAGEM DE "O PROIBIDO INÍMICO". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

REINICIADA A FILMAGEM DE "O PROIBIDO INÍMICO". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

REINICIADA A FILMAGEM DE "O PROIBIDO INÍMICO". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

REINICIADA A FILMAGEM DE "O PROIBIDO INÍMICO". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

REINICIADA A FILMAGEM DE "O PROIBIDO INÍMICO". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

REINICIADA A FILMAGEM DE "O PROIBIDO INÍMICO". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

REINICIADA A FILMAGEM DE "O PROIBIDO INÍMICO". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

REINICIADA A FILMAGEM DE "O PROIBIDO INÍMICO". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

REINICIADA A FILMAGEM DE "O PROIBIDO INÍMICO". Com a direção de nova diretoria da Vera Cruz, a grande empresa de São Paulo, o cinema brasileiro está em fase de reestruturação. A nova diretoria, formada por Carlos Zanetti, segundo, Edmundo Rossi, terceiro, e o diretor, João de Deus, está em fase de reestruturação.

Perguntas e respostas

SE me perguntassem hoje quais são as melhores cantoras do mundo, responderia: as irmãs Medina. Se me perguntassem porque estou em uma situação tão ruim, responderia: porque estou em uma situação tão ruim.

Elas cantam no Globo, há muitos anos. Sempre as duas andam juntas. Vestem-se com certa esnifalada, cores vistosas. E os sapatos? Nunca reparo nos sapatos de ninguém. Também não posso dizer se o vermelho de suas faces é natural, ou pintura. O que afirmo, é que sempre as vejo sorrindo. Sorrido ou cantando, o que, nelas, é a mesma coisa.

Falam, gostam de conversar e são afilhadas. Adoram a música. Quando ouvem uma sinfonia, parece que estão vendo o mesmo mundo que Beethoven enxergava através da surdez. Não posso descrever esse mundo, porque tenho os olhos estragados pela contemplação das realidades que me cercam, os ouvidos deturpados pelos ruídos das ruas. O meu mundo, é diferente e feio.

Elas tocam violão. Mas, porque a violão delas tem um timbre de ouro lançado pelo vento da madrugada. Por que se me perguntassem hoje quais são as melhores cantoras do mundo, responderia: as irmãs Medina. Se me perguntassem porque estou em uma situação tão ruim, responderia: porque estou em uma situação tão ruim.

Elas, duas meigas de rádio, não são rainhas de nada. Não têm vaidade. Nem inveja. Nem melancolia. Parecem flores, a missão delas é oferecer o perfume da alegria, a canção da beleza eterna.

Ouvir, hoje, no Globo, as Irmãs Medina. Cantavam juntas, mais o violão. Sei que as Irmãs Medina são cegas. E, porque sei isso, não preciso escrever frases de admiração. Basta dizer uma palavra que não mente, a que as Irmãs Medina podem sentir na alma delas, fora de um fragmento de jornal: Arte!

Mag.

Pelos Estudios

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.

O produtor Mico Arango Jorge Hamkins está apresentando, no Rádio Municipal, o filme "Messalina e o Bombeiro", com o elenco: Tolo, Campanini, Nina Tanti, S. Campanini, Ina Barzani, Carlo Dapporto, Ave Nuchi, Wanda Campanini, Dante Maggio, Deinos Palmira e Louisa Gato.



MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

MARIONETES — Atende trabalhando em marionetes que se encontram no Teatro das Marionetes, em Santa Cruz e Olímpia (Londres) e Chas. Bromwich (Birmingham), de 3 a 14 de maio.

TEATROS

CARLOS GOMES (22-1581) — Daqui não sai — 20 e 22.
DE BOIS (27-1037) — Da necessidade de ser polêmico — 20 e 22.
DULCINA (22-5781) — Minha vida — 20 e 22.
FOLIES (27-5218) — Dona Pa — 20 e 22.
GLORIA (22-9116) — Brotos — 20 e 22.
JARDIM (27-5218) — Mulheres — 20 e 22.
JOAO CAETANO (42-4265) — MADUREIRA — 20 e 22.
MADUREIRA (22-5781) — Brotos — 20 e 22.
MUNICIPAL (22-5781) — Brotos — 20 e 22.
REPÚBLICA (22-5781) — Brotos — 20 e 22.
RIVAL (22-5781) — Brotos — 20 e 22.
SERENADOR (42-4442) — A vida — 20 e 22.

FLUMINENSE (25-1404) — Cinema para este ano.
GRAJAU (38-1311) — The day after tomorrow.
HAIKAR (38-1311) — The day after tomorrow.
MADRID — Nem Sando nem Dalia.
MARACANA (42-1910) — Cinema para este ano.
MARRAJA (28-7594) — Cinema para este ano.
MARIANA — Fila de espera.
SANTA ALICE — Nem Sando nem Dalia.
SANTA RITA (25-2795) — Cinema para este ano.
S. CRISTOVAO (28-1925) — Cinema para este ano.
VELA (48-1311) — Cinema para este ano.
VILA INARRE (38-1310) — Cinema para este ano.

Subúrbios da Central
ALFA (28-2815) — Cinema para este ano.
BANDERANTES (28-2815) — Cinema para este ano.
BARONINHA (28-2815) — Cinema para este ano.
BELMAR — Cinema para este ano.
BENTO RIBEIRO — Cinema para este ano.
BOGA RIBES (28-2815) — Cinema para este ano.
CACHARI — Cinema para este ano.
CAMPO GRANDE — Cinema para este ano.
COELHO NETO — Cinema para este ano.
COLETA (28-2815) — Cinema para este ano.

BOITES
REGIN (22-7272) — Capim e espina — 20 e 22.
RILHA (27-4778) — Variedade — 20 e 22.
CANAL (27-4778) — Variedade — 20 e 22.
CASABLANCA (26-1758) — Esta vida — 20 e 22.
CIBOS (27-1191) — Música e dança — 20 e 22.
CHEZ COLBERT — Dança e variedade — 20 e 22.
COPACABANA (27-9920) — Cinema para este ano.
FLAIR (27-9920) — Show — 20 e 22.
MOCAMBO (27-4056) — O mundo da — 20 e 22.
MONTE CARLO (27-0644) — Cinema para este ano.
NIGHT AND DAY (22-9920) — Cinema para este ano.
NIGHT CLUB METRO — Cinema para este ano.
PERROQUET (27-9126) — Variedade — 20 e 22.
PIAZA COPACABANA (27-1579) — Cinema para este ano.
SIRIO (27-9920) — Cinema para este ano.
STEF DO TEATRO (22-2458) — Variedade — 20 e 22.
TRES RAS — Cinema para este ano.
VOGUES (27-3841) — Salsa e Louis — 20 e 22.

Cineclã
CAPITULO (22-7272) — Cinema para este ano.
IMPERIO (22-9116) — Cinema para este ano.
METROPOLITANO (22-9116) — Cinema para este ano.
OCEANO (22-9116) — Cinema para este ano.
PALACE (22-9116) — Cinema para este ano.
PLAZA (22-9116) — Cinema para este ano.
RILHA (22-9116) — Cinema para este ano.
RIVOLI — Cinema para este ano.
VITÓRIA — Cinema para este ano.

Subúrbios da Leopoldina
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.

Subúrbios da Leopoldina
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.

Subúrbios da Leopoldina
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.

Subúrbios da Leopoldina
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.

Subúrbios da Leopoldina
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.

Subúrbios da Leopoldina
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.

Subúrbios da Leopoldina
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.

Subúrbios da Leopoldina
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.
BIM-BAM-BUM (22-2458) — Cinema para este ano.

Subúrbios da Leopoldina

U. D. F.

Filosofia, Ciências e Letras

D. A. LA-FAYETTE CORTES

ACONTECIMENTOS DE BELEM

A história do estudante brasileiro está toda pontilhada de momentos angustiosamente trágicos, os quais foram sempre seguidos pelo esplendor estonteante do triunfo.

Numerosos têm sido os estudantes brasileiros que se têm sacrificado perante o altar da Pátria, oferecendo o seu sangue, a sua vida, como tributo à manutenção da dignidade e do direito humano.

Todas essas tragédias têm acontecido porque a realidade estudiosa, sempre, imbuída de compromissos excessivos, nunca, jamais admitiu que o desagravo, a injustiça, empunhassem fúria de crítica pela inércia do nosso Estado e sempre lutado no Brasil. E todas essas tragédias foram sempre seguidas pelo esplendor da glória, porque a realidade estudiosa jamais se deixou desanimar, e sempre lutou para que não fossem a expressão legítima da justiça e da dignidade.

Mas uma vez, leitores, com os seus demônios brasileiros de sofrer, indolência, uma covarde e indolente agressão.

E por quê?

Porque, nesse momento em que a desonestidade, a fraude, a mentira, o venâlibismo, a injustiça, grassam desbragadamente no Brasil, e quando a glória, a honra, o direito de crítica que lhes assegura a santa democracia.

Colegas parenses! A agressão que pesou covardemente sobre vossos irmãos, pesou dilacerantemente sobre as fronteiras ativas de toda a classe estudiosa brasileira.

E como sempre aconteceu em nosso passado glorioso, as trevas desta injustiça tiveram de ser precedidas pelo claro resplendor da reparação que exigiam, perante a consciência limpa da nacionalidade.

O D. A. La-Fayette Cortes, associando-se aos colegas parenses, faz um apelo muito importante e indignado, e exige do governo a imediata publicação dos responsáveis pelos estuantes acontecimentos de Belém do Pará.

(Ass.) Luiz Ferreira Barreto — Secretário-geral.

EXPLICADOR DE MATEMÁTICA

Militar residente no triângulo, leciona individualmente no preço de 40 cruzeiros a hora. Tel.: 38-0411

DIREITO E FILOSOFIA

INCLUSIVE CONTADORES E PROFESSORES NORMALISTAS. CURSO JOAQUIM NABUCO apresentou 35 candidaturas e foram aprovados 87 (noventa e sete) aprovados no Diário de Notícias, de 23-5-51. TRES TURNOS. Informações: 18 às 19 horas. — Rua Alvaro Alvim, 21 — 13º andar — Sala 1.501 — Junto ao Serrador.

EDUCANDÁRIO SANTA FILOMENA

DIREÇÃO DA PROFA. JORDÉLIA DAMAS INTERNATO Semi-internato — Externato Jardim de Infância — Primário ADMISSÃO ESPECIALIZADA RUA DOS ARACÓIS, 31 — TIJUCA.

Abre-se novo capítulo no misterioso desaparecimento de Fawcett

VIVO OU MORTO?



Vivo ou morto? — a interrogação que novamente se levanta, ante esta narrativa emocionante, feita do mais profundo das selvas sul-americanas! O livro nasceu das cartas reveladoras do cel. Fawcett, e foi escrito por seu filho Brian, que não perdeu de toda a esperança de encontrar o famoso explorador.

novo grande lançamento da EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA S. A. Procure-o em sua livraria ou peça-o pelo Rembolsão Postal, a Rua do Ouvidor, 102 RIO DE JANEIRO

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

17.007

ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE

+ João do Rego Medeiros, filhos, noras e netos convidam parentes e amigos a assistirem à missa por alma de sua amada esposa, mãe, sogra e avô, que mandam celebrar, amanhã, sábado, dia 1º de maio, às 9 horas, no altar-mor da igreja de N. S. da Lapa dos Mercadores, na rua do Ouvidor, 35.

A Cia. de Tecidos Sequeira Jorge, agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu saudoso e inesquecível Fundador e Presidente ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE e convida seus fregueses e amigos para assistir à missa de 7.º dia, que será celebrada em sufrágio de sua boníssima alma, amanhã, sábado, dia 1.º de maio, às 11 horas, na Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

Os Sócios e Funcionários de A. Sequeira & Cia. Ltda., de São Paulo, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu saudoso e inesquecível Chefe e grande amigo ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE e convidam seus parentes e amigos para assistir à missa de sétimo dia, que será celebrada amanhã, sábado, dia 11 de maio, às 11 horas, na Igreja da Candelária. Desde já agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE

(MISSA DE 7.º DIA)

Os Gerentes e Funcionários de Tecidos Teixeira Vale Ltda. do Rio, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu saudoso e inesquecível Chefe e grande amigo ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE e convidam seus parentes e amigos para assistir à missa de 7.º dia, que será celebrada amanhã, sábado, dia 1.º de maio, às 11 horas, na Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem.

ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE

(MISSA DE 7.º DIA)

Alfredo José Teixeira e família, Manoel Teixeira e família, Francisco A. P. do Vale e família e Alvaro T. Marinho e família, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu saudoso Chefe e grande amigo ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE e convidam seus parentes e amigos para assistir à missa de 7.º dia, que será celebrada amanhã, sábado, dia 1.º de maio, às 11 horas, na Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato religioso.

ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE

(MISSA DE 7.º DIA)

Os Membros do Conselho Fiscal da Cia. de Tecidos Sequeira Jorge, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu saudoso e grande amigo ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE e convidam seus parentes e amigos para assistir à missa de 7.º dia, que será celebrada amanhã, sábado, dia 1.º de maio, às 11 horas, na Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE

(MISSA DE 7.º DIA)

Os Membros do Conselho Fiscal da Cia. Imobiliária Montemar, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu saudoso e grande amigo ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE e convidam seus parentes e amigos para assistir à missa de 7.º dia, que será celebrada amanhã, sábado, dia 1.º de maio, às 11 horas, na Igreja da Candelária. Desde já agradecem a todos que comparecerem.

ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE

(MISSA DE 7.º DIA)

S. A. Fábrica de Tecidos Esperança agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu saudoso e grande amigo ALFREDO DE SEQUEIRA JORGE, pai de seu Vice-Presidente, Sr. Alfredo de Sequeira Filho, e convidam seus fregueses e amigos para assistir à missa de 7.º dia, que será celebrada amanhã, sábado, dia 1.º de maio, às 11 horas, na Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato religioso.

AUTOMOBILISMO e TRÁFEGO

UNIAO BENEFICENTE DOS CHAUFFEURS DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO JURIDICO — Advogados: drs. Francisco Nogueira, Mateus Pereira, Almeida de Almeida, Rêgo Filho, Almo Silva, Faria, Heitor Pinheiro da Silva, José Ribamar Camacho, Joaquim Luis de Oliveira Belo, Glendon Barroso da Cruz e Ewaldio Batista de Oliveira.

DEPARTAMENTO MEDICO — Honorários: dr. Hugo Nogueira, das 8 às 9 horas, todos os dias úteis; dr. Heitor Stela, das 12 às 13 horas, todos os dias úteis; dr. Paulo Fernandes, das 14 às 15 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados; dr. Anísio Vieira, das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

CENTRO BENEFICENTE DOS MOTORISTAS DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO JURIDICO — Advogados: drs. Alvarado Viana, Almeida de Niemert, Gasman Lavaredo, Roberto Gomes, Souto de Mendonça, Napoleão Noronha, Osami Denis Calet, diariamente, das 10 às 12 horas.

DEPARTAMENTO MEDICO — Honorários: dr. Anísio Vieira, das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

SINDICATO DOS CONDUTORES AUTÔNOMOS DE VEÍCULOS RODOVIÁRIOS DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO JURIDICO — Advogados: drs. Alvarado Viana, Almeida de Niemert, Gasman Lavaredo, Roberto Gomes, Souto de Mendonça, Napoleão Noronha, Osami Denis Calet, diariamente, das 10 às 12 horas.

DEPARTAMENTO MEDICO — Honorários: dr. Anísio Vieira, das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

DEPARTAMENTO JURIDICO — Advogados: drs. Alvarado Viana, Almeida de Niemert, Gasman Lavaredo, Roberto Gomes, Souto de Mendonça, Napoleão Noronha, Osami Denis Calet, diariamente, das 10 às 12 horas.

DEPARTAMENTO MEDICO — Honorários: dr. Anísio Vieira, das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

DEPARTAMENTO DE ANALISES — Dr. Silvio Rangel, Honorários: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos; dr. Anísio Vieira, Honorários: das 18 às 19 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados e aos domingos.

Boletim da Diretoria Geral do Pessoal do Exército

Apresentação -- Nomeação -- Transferência -- Movimentação de oficiais

GABINETE
Q. G. DO EXERCITO, CAPITAL FEDERAL, 29 DE ABRIL DE 1954
BOLETIM INTERNO N. 45

Para cancelamento desta Diretoria Geral, Diretorias subordinadas e devida execução, publicar o seguinte:
Desligamento:
Destá Diretoria Geral, a partir do dia 14 do corrente, o general de Brigada José Alves Magalhães.

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS
CAVALARIA:
Capitão Hernani Jorge Correia, do C. P. O. R. E. J., por ter vindo de P. reassumida em cargo de férias, inicia-se a 2 de maio do corrente.

SACDE:
Segundo Tenente Q. A. O. Antônio Chaves, do P. M. M. G., por ter sido matriculado no C. F. D. O. da E. S. E.

VETERINARIA:
Major Roberto Cortez, da P. G. R., por ter sido classificado na P. G. R.

INFORMATICA:
Comandante Alencar Gomes, do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A.

CAVALARIA:
Capitão Roberto Cortez, do C. P. O. R. E. J., por ter vindo de P. reassumida em cargo de férias, inicia-se a 2 de maio do corrente.

SACDE:
Segundo Tenente Q. A. O. Antônio Chaves, do P. M. M. G., por ter sido matriculado no C. F. D. O. da E. S. E.

VETERINARIA:
Major Roberto Cortez, da P. G. R., por ter sido classificado na P. G. R.

INFORMATICA:
Comandante Alencar Gomes, do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A.

CAVALARIA:
Capitão Roberto Cortez, do C. P. O. R. E. J., por ter vindo de P. reassumida em cargo de férias, inicia-se a 2 de maio do corrente.

SACDE:
Segundo Tenente Q. A. O. Antônio Chaves, do P. M. M. G., por ter sido matriculado no C. F. D. O. da E. S. E.

VETERINARIA:
Major Roberto Cortez, da P. G. R., por ter sido classificado na P. G. R.

INFORMATICA:
Comandante Alencar Gomes, do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A.

CAVALARIA:
Capitão Roberto Cortez, do C. P. O. R. E. J., por ter vindo de P. reassumida em cargo de férias, inicia-se a 2 de maio do corrente.

SACDE:
Segundo Tenente Q. A. O. Antônio Chaves, do P. M. M. G., por ter sido matriculado no C. F. D. O. da E. S. E.

VETERINARIA:
Major Roberto Cortez, da P. G. R., por ter sido classificado na P. G. R.

INFORMATICA:
Comandante Alencar Gomes, do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A.

CAVALARIA:
Capitão Roberto Cortez, do C. P. O. R. E. J., por ter vindo de P. reassumida em cargo de férias, inicia-se a 2 de maio do corrente.

SACDE:
Segundo Tenente Q. A. O. Antônio Chaves, do P. M. M. G., por ter sido matriculado no C. F. D. O. da E. S. E.

VETERINARIA:
Major Roberto Cortez, da P. G. R., por ter sido classificado na P. G. R.

INFORMATICA:
Comandante Alencar Gomes, do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A.

CAVALARIA:
Capitão Roberto Cortez, do C. P. O. R. E. J., por ter vindo de P. reassumida em cargo de férias, inicia-se a 2 de maio do corrente.

SACDE:
Segundo Tenente Q. A. O. Antônio Chaves, do P. M. M. G., por ter sido matriculado no C. F. D. O. da E. S. E.

VETERINARIA:
Major Roberto Cortez, da P. G. R., por ter sido classificado na P. G. R.

INFORMATICA:
Comandante Alencar Gomes, do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A.

CAVALARIA:
Capitão Roberto Cortez, do C. P. O. R. E. J., por ter vindo de P. reassumida em cargo de férias, inicia-se a 2 de maio do corrente.

SACDE:
Segundo Tenente Q. A. O. Antônio Chaves, do P. M. M. G., por ter sido matriculado no C. F. D. O. da E. S. E.

VETERINARIA:
Major Roberto Cortez, da P. G. R., por ter sido classificado na P. G. R.

INFORMATICA:
Comandante Alencar Gomes, do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A.

CAVALARIA:
Capitão Roberto Cortez, do C. P. O. R. E. J., por ter vindo de P. reassumida em cargo de férias, inicia-se a 2 de maio do corrente.

SACDE:
Segundo Tenente Q. A. O. Antônio Chaves, do P. M. M. G., por ter sido matriculado no C. F. D. O. da E. S. E.

VETERINARIA:
Major Roberto Cortez, da P. G. R., por ter sido classificado na P. G. R.

INFORMATICA:
Comandante Alencar Gomes, do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A., por ter assumido a função de Chefe do Gabinete do D. G. A.

